

Leszno, dnia 30. Września 1848.

Wycieczka nad Wartę (ciąg dalszy). — Krotoszyn (ciąg dalszy). — Ksiądz J. Falkowski, Dominikan.  
— Sprowadzenie Sióstr miłosierdzia u św. Kazimierza w Warszawie.

## Wycieczka nad Wartę.

(Ciąg dalszy.)

Ciążyn. Lenda.

Nadeszła Niedziela; niebo jak kryształ czyste, a słońce ognistą twarzą rozjaśniało wszystkie zaułki i kąty, wszystkie pokoje i komory, wdzierając się przez dymniki nawet do sklepów na ten czas pustych, w których zapomniane i zagrzebane w piasku gdzieś niegdzie jarzyny leżały. Tu perka długie, białawe wyciąga łąty, jak młode węże wijące się ku światłu — tam zwiędła marchew, albo pietruszka, blade-żółte natki cienkie i długie wystrzeliszy, w ostatniem wysileniu żywotnych soków podnosi się ku oknie, z kądem błogie światło jakby na pożegnanie raz jeszcze wpada i umierające dzieci ziemi ciepłym całuje promieniem. Ćwikła nawet tak pełna życia i krwi czerwonej, leży jak spłowiała chorągiewka zdobyta w dawnych bojach, zachowana i zapomniana w pustej po zmarłych rycerzach komnacie. O jakaż tęsknota trawi owe twory, wyrwane z rodzinną ziemią swoją! — jakże każde tętno życia (bo życia w nich któżby nie widział?) pozabawione światła niebieskiego i ciepła — co raz marnieje, słabiej w długim konaniu. Jak więźniów w kazamatach i kopalniach podziemnych, tak one rośliny powolną giną śmiercią, zazdroszcząc może popiołom w grobach cmen-

tarza spoczywających. Ale cóżto! zacząłem o radosnej Niedzieli, o uroczystym świetle słońca, a doszedłem do smutnych scen sklepów i więzień! Takto wszystko na świecie dwojakie nosi piętno, cierpienia i nadziei; i człowiek kiedy jedną myślą gubi się w chwale niebios, której żadne oko nie widziało, żadne serce nie pojmuje — to drugą myślą zstępuje do grobu, którą drogą do owych przybytków górnych. Więc zajaśniał dzień Boży nad miastem, nad kościołem Ś. Józefa i cmentarzem jego, gdzie w cieniu drzew już liczny czekał lud. I myśmy poszli do kościoła, bo dzwony tak uroczyste, tak pełne i dzwięcznymi tony wzywały wiernych Polaków do przybytku pańskiego, i gromadki ludu strojne tak świetnym postępowały orszakiem, że w dwojnasób uczułem pociąg stawania w pośród braci, i wspólną pieśń, wspólne modły do wspólnego zasiać ojca pragnąłem. Patrząc po twarzach ludu, nie mogłem dostrzedz owej swobody, owego ukontentowania i szczęścia, które w dni Niedzielne u nas twarze włóścian przybierają. Piętno ukrytego cierpienia nadawało obliczom wyraz osobliwy, słowem nie skreślony, który i nam prawie odejmował część radości; i przypominała mi się, gdy przestępowałem kratę w progu bramy cmentarzowej — owa menażerya van Akeny z wszystkimi w niej zwierzętami; ów lew, co pokazując sztuki na głos pana, marko-



tnym jakimś rykiem zdawał się żalić na utraconą wolność; owego niedźwiedzia białego, co bezustanku łapą przebierał, jakoby pływając swobodnie wśród lodów na oceanie północnym; owego szakala, co piskliwym szczekaniem i przymrużaniem oczu niby płakał za skwarnemi piaskami Afryki, za ojczyzną swoją utraconą, i owo lama z okiem dużym, ciemnym, niewinnym, co na głos pana pędem biegało po podłodze i nagłemi oczu zwrotami i szyi poruszeniem tęskność za obszarami górzystymi Ameryki okazywało; owe orły i puchacz, co w klatkach zamknięte, głosu wydawać nie śmiały dla żalości. — W takich myślach przybywszy do kościoła, i oddawszy ukłon i cześć Panu Bogu — siadamy. Nim ksiądz wyszedł ze Mszą św., kapela zaczęła stroić instrumenta. Ignacy, jako amator muzyki, wstał z ławki i prosto na chór się udał; my za nim. Zastaliśmy dosyć liczną kapelę. Niebawem pan Ignacy wziął się do ulubionego instrumentu swego, który był flet, Xawerek do tenoru, ja zaś do głosu basowego, aby chwała Boska huczniej brzmiała w kościele napełnionym parafianami. Niechaj kto sądzi jak chce o muzyce w kościołach naszych; mojem zdaniem byłoby niesłusznie rugować ją z powodu miernego wykształcenia członków, składających kapelę. Nie od wczoraj to głosy powstające na zły gust panujący po parafiach, na hałaśliwą i źle wykonywaną muzykę w kościołach miast mniejszych, na zły dobór kompozycji i t. d.; nie raz radzono zaniechać muzykę instrumentalną, zastępując ją śpiewem choralnym na wzór Protestantów. Nie mógłem się nigdy zgodzić na to, aby dla niedoskonałości, w której jeszcze widzimy kapele nasze po powiatach — zanucić dawny zwyczaj i drzewo sztuk pięknych, dosyć u nas zaniebane, pozbawić jednej gałęzi. Zamiast burzyć i wywracać gmach stary, choć uszkodzony albo nie wykończony, nie założywszy nowego, lepszego, trzeba by się raczej wziąć do naprawy istniejącego. Wtedy dopiero możnaby poznać orkiestry miasteczkowe, tam, gdzie są niedoskonałe, — gdyby lud albo przynajmniej młodzież o tyle była przysposobiona, iżby mogła śpiew prowadzić na kilka głosów. Są tu i ówdzie chwalebne usiłowania i początki, ale daleko nam do pożądanego celu. Nie poślednią uczyniliby przysługę ogółowi kantorowie, organisci, albo ktokolwiek bądź, gdyby zebrawszy

czeladź, albo i rzemieślników i włościan dobrej woli, pozakładali towarzystwa śpiewaków. Rzecz nie bez znacznych trudności, jednak przy szczerzej chęci i gorliwości do wykonania podobnej, czego dowodem jest zawiązek takiego towarzystwa w Gnieźnie, pod stérem obywatela Grabskiego, organisty Tumskiego, który od lat kilku, co Niedziela po nabożeństwie ćwiczy w śpiewie na 4 głosy męskie, z rzemieślników, (majstrów i czeladników,) i tak dalece ich przysposobił, że w święta i Niedziele porządny chór śpiewaków w kościele po-Franciszkańskim się zbiera i różne msze, Łacińskie i Polskie (nawet Niemieckie, bo dla Niemieckich także Katoików bywa tam nabożeństwo), dosyć pewnym tonem i ruchem wykonywa. Sądziłby kto, że śpiewacy zapewne znają muzykę instrumentalną, że, grając na instrumencie, jaki taki już się obeznał z notami. Bynajmniej. Gorliwość chwalebna zgromadziła tych uczciwych obywateli, nie znających żadnej muzyki — a praktyczny talent obywatela Grabskiego, nieprzerwane jego ćwiczenia, wkrótce najpiękniejszy odniosły skutek; tak, iż z not każdy głos śpiewał. Wrodzona Słowianom śpiewność i słuch muzyczny oczywiście ułatwił pracę, i nic to nie zawadzi, że śpiewacy po części ze słuchu, szczególnie w początkach, śpiewają — jednak cel osiągnięty; a Pan Bóg ma chwałę, a parafia piękny wzór i zachętę do postępowania na tej drodze, nie mówiąc o innych błogich skutkach, jako to, że się nie jeden odwraca od zabaw karczemnych i przejmuje się duchem ślacheńskim, chrześcijańskim, narodowym, ile że o-bok śpiewów kościelnych, narodowe nie zaniebują się.

Na chórze Pyzderskiego kościoła uwijali się śpiewacy, skrzypkowie, waltorniści, fletrowersiści i klaryneciści. Brak było trębacza; więc sam organista, gorliwy muzyk i dyrygent amatorskiej orkiestry, uczciwy Tomaszewski, ile razy przypadało solo na trąbkę — zeskoczył z ławy swojej i porwawszy trąbkę, dobitnie z niej wyprowadzał tony z wielką biegłością. Tak według przysłowia, ręka rękę myła, noga nogę wspierała, i była zgoda i jedność w całej orkiestrze i muzyka huczna, i sądząc po gorliwości, z jaką każdy pracował, zapewne Bogu miła. Piękne słowo Górnickiego, że: śpiew czyni duszę sposobniejszą ku dostąpieniu błogostwa — tu się dał zastosować. — Po



Mszy św. dowiedziałem się, iż część orkiestry naszej jechać chce do Ciężynia na odpust, który właśnie w ten sam dzień przypadał. A dla czego byśmy nie mieli towarzyszyć gronu amatorów tak gorliwych i zwiedzić okolicy słynnej z pobytu prymasów Polskich? Tak myśląc, oświadczyłem gotowość swą do Niedzielnéj o milę tylko przejażdżki. Koledzy chętnie przystali na propozycją, a ponieważ nie było wiele czasu — więcéśmy po skromnym przekąsku wyruszyli ku Ciężyniowi. Pomimo spieszego biegu rączych koników, ledwieśmy zdążyli na summę. Już na zielonym cmentarzu w cieniu starych lip, oprócz kilku rzędów powozów i wozów, mała tylko garstka ludu pozostała; nie mogąc się pomieścić w ciasnym kościółku, do którego ani się dotłoczyć nie można było. Gdyby nie boczne drzwi, prowadzące na chórek, tedy byśmy ani nie byli mogli dostać się do świątyni. Przy wielkim upale dnia tego, łatwo sobie wystawić, jak parno być musiało w kościółku ludem napchany. Msza św. wyszła. Kapela rznąć zaczęła po swojemu — my pomagać według możności — nie zważając na gorące powietrze, na obfite poty, na trudność oddychania. Kazanie szczęściem, nie zbyt długie było — choć dosyć widać, trafiało do serc parafian; a kiedy ostatnie intrady hucznym grzmo-tem zapowiadały koniec nabożeństwa — tośmy szczerze ucieszeni spieszyli z świętęj łaźni na wolne powietrze, pod rozłożyste lipy cmentarza. Jak miłym był widok tego ludu, co się sypał z drzwiów kościelnych, i w jasnym stroju Niedzielnym na różne strony rozchodząc się, całej okolicy nadał uroczyste i wesołości piętno; cała przyroda i wszystkie w niej żyjące stworzenia zdawały się głosić, że dziś święto i na ziemi i w niebie.

Wstąpiwszy do karczmy na piwo, zastaliśmy nie mało ludu, krzepiącego się spokojnie wódką i piwem. Nie długo tam cisza trwała. Zjawilo się parę grajków, i nuże w okamgnieniu kilkanaście par kręci się po podłodze i za chwilę cała izba zawałona ludem. I tu uważałem, że jakaś siła tajemna wstrzymuje podchoconych od śpiewu, od wynurzenia uczuć swoich. Tańczono, ale wykrzyków i wierszyków prawie nic nie było. Uciekaliśmy po chwili z natłoku i gorąca, radząc co dalej począć z sobą.

(Dokończenie nastąpi.)

## Krotoszyn.

(Ciąg dalszy.)

Prócz tego podania, nic o założeniu miasta wynaleść nie mogliśmy. W papierach, aktach miejscowych mało się przechowało szczegółów, któreby nam jasny obraz wzrostu, i powiększania się jego dać mogły, a tém mniej, aby nam jaką wzmiankę o początkach założenia przechowały. Przez częste pożary, w latach osobliwie (1656, 1774), najazdy nieprzyjaciół archiwa miejskie i kościelne, jedne stały się pastwą płomieni, drugie zaginęły. Taki był los nieomal wszystkich archiwów naszych miasteczek, co nie małą trudność sprawia chcącemu pisać ich historiją.

W najdawniejszych czasach Krotoszyn był własnością Krotowskich — zostawał w ich ręku aż ku środkowi XVI wieku. (\*) Z téj familli w roku 1415 Wierzbietta przeniosłszy miasto z dawnego miejsca na dzisiejsze — gdzie była, jak przywilej opiewa, wyspa (\*\*) i folwarki Banów i Oraczewice, nadał mu prawo Magdeburskie, darował wszystkie pola do wspomnionych folwarków należące, z pastwiskami, łąkami, lasami, polowaniem, rybołóstwem, łowieniem ptaków i t. d., zachowując sobie dominium supremum. Dla prędszego odbudowania miasta, i podźwignięcia go, uwolnił mieszkańców od opłacania czynszów, i danin, jakotéż mieszkających na przedmieściu, zapewne Błoniu dzisiejszém, od posług dworskich. Uwolnienie od czynszów trwać miało lat 6, u tych zaś, którzyby pogorzeli, lat 8. Po upływie- niu zaś tego czasu, spłacać mieli z łanu każdego w dzień Ś. Marcina po trzy złote Pragskie.

Te i tym podobne darowizny i przywileje, jakotéż staranność dziedzica o dobry byt mieszczan, sprawiły, iż i ludność powiększać się poczęła — i miasto podnosić się i kwitnąć handlem i dobrém mieniem. Wierzbietta, ów drugi założyciel Krotoszyna, upiękniał go przez odbudowanie starego zamku, o którym i Starowski wspomina. — Z czasem jednakże ów zamek wspaniałał z pięknym ogrodem, fossami i bramami, kolebką znamienitych i ojczyźnie dobrze zasłużonych rodzin Krotowskich, Niewie- skich, Rozdrażewskich i t. d. przekształcany,

(\*) Wspomnienia Wielkopolski, Raczyński, pag. 287, 288.

(\*\*) Na téj wyspie.



utracił swoje ozdoby, stoi wprawdzie dzisiaj, lecz przeistoczony, ani śladu tych czasów na nim nie widać, a ciekawe historyczne szczegóły, przyległe do tych murów, razem zślawą ich właścicieli przebrzmiały, wygasły, przeminęły, jak przemijają chmurki na błękitie niebios. Dziedzictwo możnych i potężnych rodzin, przeszło w ręce obcego plemienia; stoi głuche, opuszczone. Ściany jego, zdobione niegdyś bogatemi łupy Tureckimi, Tatarskimi, z podziwem słyszą cudzoziemską, sobie niezrozumiałą mowę. — Znikła ozdoba, stoją tylko rozłożyste drzewa, zeszłego wieku dzieci, i szepecą żałośnie przy powiewie wietrzyka o chwale dawniej tej dziedziny. O jak zmieniło się wszystko — ani pana, ani licznej dworzan drużyny, ani zbrojnych w żelazne zbroje rycerzy — nie ujrysz; nie tętni dziedziniec pod pędem dzielnych rumaków, niosących męźnych rycerzy, ciągnących na wojenną wyprawę. Wszystko minęło — przesuńmy życie jak wichurę po wierzchołkach drzew — cicho i smutno.

(Ciąg dalszy nastąpi.)

## Ksiądz J. Falkowski, Dominikan.

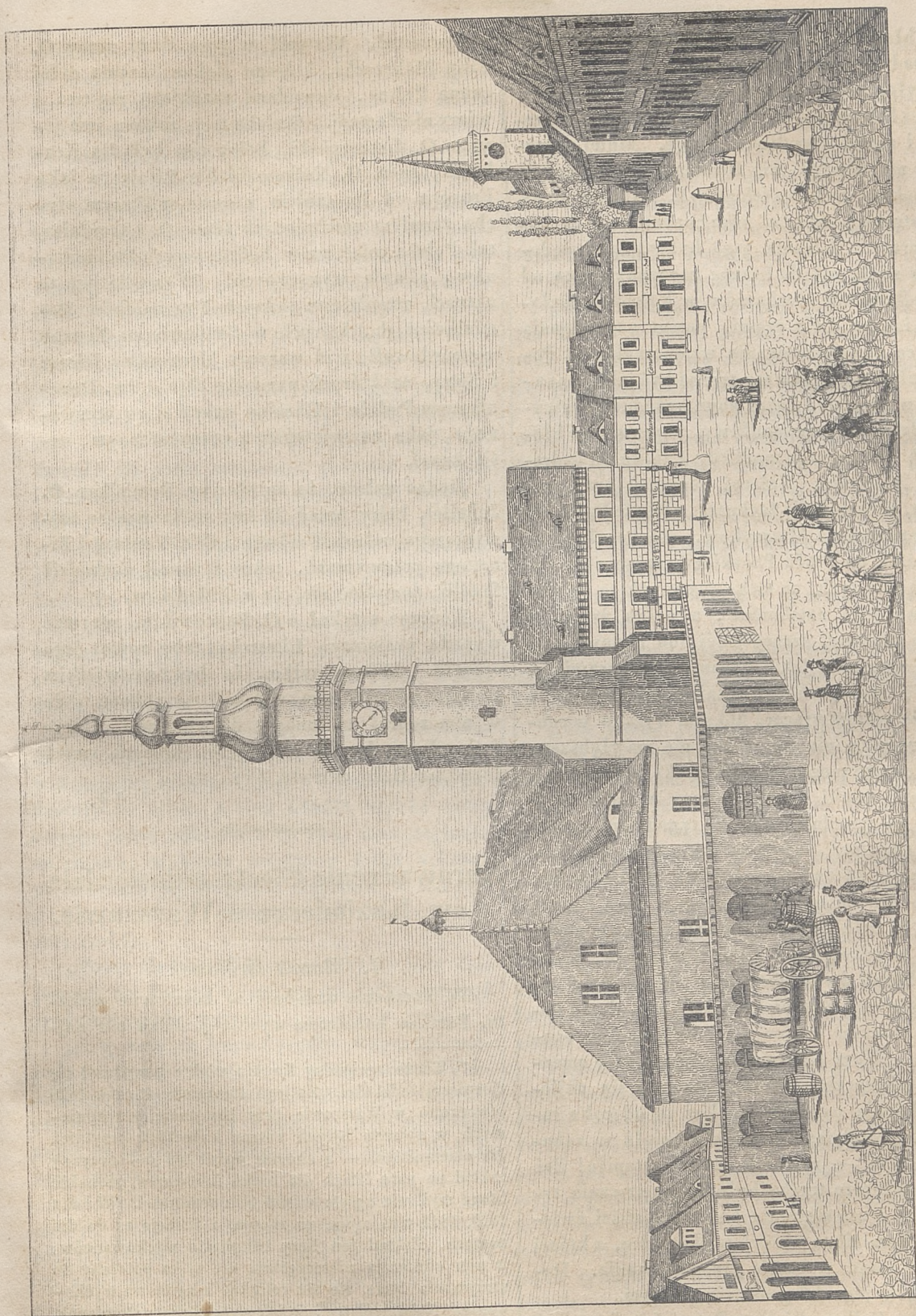
Był mąż w kraju naszym bardzo znany, a w świecie literackim mało znany, ś. p. O. Falkowski, Dominikan Litewski; mało było atoli takich, którzyby wpływ równie zbawienny byli wywarli. Pamięć jego na Litwie, w której mieszkał, i na Podolu, w którym tylko kilka zabawił miesięcy, z powodu jubileuszu w r. 1826, nie prędko się zatrze. Ileż to on dusz ponawracał do Boga, ileż grzeszników skruszył, ileż ciemnych w religii w niej oświecił, słabych wsparł i wzmocnił. Prawdziwy ten misyonarz od lat kilkunastu w spokojnym leżał grobie, a nauki jego wryły się pamięci słuchaczów, i teraz je ojcowie dzieciom, nawet wnukom podają. Nauka Chrystusowa ma być głównie ustnie podawana, kiedy tak ją Zbawiciel nauczał, kiedy tak ją kościół przez Kapłanów szerzy; i dla tego też jakkolwiek pięknymi są pomniki wymownego piora Ks. Falkowskiego, piękniejszymi są jeszcze owe nie zatarte wrażenia, jakie po sobie pozostawił w sercach tylu tysięcy słuchaczów.

Pisane kazania Ks. Falkowskiego, których teraz w Wilnie powtórna robią edycją w 6 to-

mach, (\*) oraz piękne jego kazania jubileuszowe, które był wydał pod imieniem: *Kazania kilku Księżów Dominikanów*, w roku 1826 na Podolu mianych, nie zaprzeczając nigdy owej powagi, jaka przystoi kościelnemu pisarzowi. Przeciwnie się działo z ustnemi jego kazaniem; przypominały one przemowy missyjne, izadnych nie szczędził usiłowań wyobraźni, dowcipu i znajomości ludzi, celem obudzenia prawdziwej i gruntownej pobożności w słuchaczach. Był on ciągle obrazowym. Wiedzą Wielkopole, jakiej potęgi dodaje natchnionym słowom Sufragana Dąbrowskiego obrazowość jego imaginacji, — otóż ta sama zaleta odznaczała mowę O. Falkowskiego. Jakby z bogatej kopalni wydobywał skarby uczucia, narodowych wspomnień i tego staropolskiej trafności wyrażenia, którą Anglicy *humorem* przezwali. Żarty łączył z najpoważniejszymi nauki, i dowcipem wesołym orzeźwiał słuchaczów, skoro uwagę ich obudzać potrzebował. Sprawiał to, że ciągle natężaną bywała na wszystkie jego słowa, a że słuchacze nigdy ich zatrzeć nie zdołali z pamięci. Dziwne to nie raz bywały zjawiska psychologiczne, a raczej działania łaski oczywiste. Najzawziętsi grzesznicy kruszyli się po latach kilkunastu bezbożnie spędzonych; inni może więcej ciemni niż popsuci wyznawali, że tak im umiał dojść do żywego, że nawet najskrytsze grzechy, co sobie do śmiertelnej chowali pościeli, — wyjawić musieli u św. spowiedzi; a wszyscy utrzymywali, że kazania miał wprost do nich, że ich wyraźnie i wyłącznie miał na oku. Powtarzały się na Podolu cudowne powrócenia do Boga, jakie to niegdyś sprawiał ów wzór zakonu kaznodziejskiego, Śty Wincenty Ferreryusz, którego tak piękny mamy opis w naszej literaturze. Najzawziętsi nieprzyjaciele bratnie sobie podawali dłonie, wracał pokój do stadeł małżeńskich, do skłóconych rodzin i gmin. Gdzie kazaniem lub spowiedzią nie dokazał, biegł O. Falkowski osobiście zanosząc słowa zgody. Matkę pewną, od lat kilku na córkę zagniewaną, daremnie starał się przebłagać; ale go to nie odstraszyło, i owszem, sam raz do jej wbiegł po-

(\*) Oprócz kazań w 1845 r. wydano we Wilnie dziełko Ks. Falkowskiego: *Wielki Tydzień*, zawierające opis i objaśnienie obrzędów wielkotygodniowych, i rozmyślanie duchowne.





*Widok rynku i ratusza w Krotoszynie.*



koju, błagając ją o litość nad dzieckiem, a raczej nad własną duszą; lecz zamiast aby się skruszyła, zawzięta Pani w twarz go uderzyła. Wyrzekł Dominikan, że Chrystus więcej ucierpiał, i zniósł cierpliwie obelgę. Mniej szczęśliwy, niż Skarga, niż Baudouin, co nawrócili taką pokorą tych, co ich zelżyli. Nic go nigdy nie wstrzymywało od niezmordowanej duchownej pracy. Kazania jego były więcej podobne do nauk, niż do kazań; zaczynał często od uporządkowania słuchaczy w kościele, rozłączenia ich na dwie części, potem napominania tych, co bez uszanowania wstępowali. — Powstawał nieraz, jako nie trzeba być jako pniakiem w kościele; kazał powtarzać ludowi zwykłe codzienne ranne modlitwy, poprawiając błędzących i tłumacząc modlitwę Pańską i Pozdrowienie Anielskie. Zalecał porządek przy procesjach, szczególnież zachęcał większe Panie do chętnego noszenia ołtarzyków. Zachęcał do uczęszczania do Stołu Pańskiego, nazywając roczniakami tych, co tylko raz w rok to czynią. Wymowa jego natchniona, a pełna życia, a przytém prostota, szczególnież lud ujmowała, i wielkie wrażenie, jakie kazania jego sprawiały, po części ztąd pochodzi. Zaiste po części, bo nie może nikt nawracać, kto sam wysoko w cnocie posuniętym nie jest, i kto nie ma głębszego życia wewnętrznego. — Falkowski urządzał najstósowniej nauki Jubileuszowe, a kończył je zwykle po tygodniu, lub 2. tygodniach procesją na cmentarz, czyli na Józefatową dolinę, wraz z kazaniem o *Sądzie ostatecznym*. Było to zawsze najpiękniejszem z jego kazań; w niém to całe bogactwo duszy swój wylewał, w niém to uderzał tak silnie słuchaczy, że teraz po latach dwudziestu, gdy ciało i kości tego czcigodnego zakonnika pruchnieją, dotąd Podolanie wnukom swoim o O. Falkowskim opowiadają. Płacz i łkania napełniały cały cmentarz, a powszechna skrusza stawała się najlepszą rękomią poprawy. — Ileż to od roku tego 1826, ostatniego tryumfu kościoła w zaburzeniu kraju, — ciężkich chwil nastąpiło! ileż to mężnych serc trzeba było do przetrwania tyłu boleści i uciemiężenia kościoła; alisci świętobliwy Dominikan złożył te skarbnice, z której czerpano dotąd w czasie prześladowania. Dotąd błogi jego błogosławia pamięci.

Ojciec Falkowski umarł na Litwie przed laty kilkunastu; ależ zakon jego u nas kwitnąc

nie przestał. Wstąpił w jego ślady zacny O. Filip Mokrzycki, którego piękne kazania całej znanej Polsce, dowodami rzadkiego męstwa i wiary niezłomnej. Ozdobą tego zakonu jest jeszcze O. Leszczyński, który tém był dla Krakowa, czém O. Falkowski dla Litwy; a jako Francya od lat sześciu z coraz większym słucho zapalem natchnionych słów O. Lacordaira, tak Polska mieć znów będzie swych Dominikanów, równie wymownych. Wymodłą jej to naszych czterdziestu jednych Męczenników Dominikańskich, których w Sandomierzu Tatarzy wymordowali; i ci wszyscy Męczennicy Islamu i Siczy, na których pamiątkę Ojciec św. Dominikanom Podola i Ukrainy pasy koloru czerwonego, jako na męczeństwo przeznaczonym, nosić kazał.

Dodać należy, że on sławny Dominikan O. Jubellot, który przed 20 laty w Rzymie za największego uchodził mówcę i OO. Venturę i Finnetego przewyższał, także z naszej pochodził familii, domyslać się, że z Zabiellów.

Kończąc artykuł o O. Falkowskim, wzywać wypada prowincją Litewską, aby żywot jego opisała. Wiemy tylko, że był na wielkim świecie pierwój nim wstąpił do zakonu i że w nim zebrał te mnogie doświadczenia i wyćwiczył ten dowcip tak trafny, których umiał łożyć na Bożą chwałę. (\*)

††.

## Sprowadzenie Sióstr miłosierdzia u św. Kazimierza w Warszawie.

### 1. Ranek Królowej.

W komnacie ozdobnej w kosztowne makaty, Perskim kobiercem wysłanej, kilka cór naj-

(\*) Tenże czcigodny Kapłan wielce przystąpił się cierpiącej ludzkości. Za jego staraniem w roku 1828 otworzono w Warszawie przy Instytucie głuchoniemych w gmachu byłych koszar kadeckich przytułek dla ociemniałych — a chociaż upadł ten dobroczynny zakład po parę lat dla braku funduszy, jednakże błoga myśl nie zgasła wśród tylu trudności. W roku 1829, 1842 wznoszono go znowu, i istnieje aż do dni naszych. Zakład ten liczy kilkunastu wychowalców; w nim odbierają nieszczęśliwi nie tylko potrzeby do utrzymania życia, ale téż religijne i naukowe wychowanie. Najwięcej trudnią ich wyrabianiem słomianek, sieci i siatek — jest także zamiar uczenia ich koszykarstwa.

Przyp. Red.



znakomitszej Polskiej szlachty oglądało z cichymi szeptami, rozłożone na obszernej sofie bogate szaty, w które Marya Ludwika ubrać się miała w krótkie, by przy królewskim stole z wrodzoną sobie uprzejmością obcych posłów przyjmować. Szczególną ich uwagę zwracał strój głowy z ogromnych pereł, i niepojętej cienkości koronek, zręczną ręką ułożony; dalej nieco panny służebne przyrządzały różne szczegóły ówczesnej toalety, a przy gotowni, wsparta na dłoni, zatopiona w myślach, siedziała niewiasta, którą raz intrygantką, to matką ludu, to opiekunką kraju nazywano. Chociaż młodość jej dawno już przeminęła, choć nigdy regularnie piękną nie była, a w tej chwili ściśnięte usta i brwi ściągnięte jakąś przykrą myślą nadawały jej pozór surowości, przecież wyniosła i kształtna postać, płeć nadzwyczaj czysta i biała, blask wielkich czarnych oczu, a nade wszystko słodki i poważny wdzięk w każdym jej poruszeniu wyraźny, stawiały jeszcze Maryę Ludwikę w rzędzie pięknych kobiet ówczesnych; stały charakter i wielkie umysłowe zdolności, zapewniały jej historyczne znaczenie, a miła słodycz charakteru w zwyczajnym życiu, wzbudzała serdecznie tych, co ją z bliska otaczali.

Wsparta, jak mówiłem, na rękę, przeglądała papiery, które jej średnich lat mężczyzna, w Francuską suknię ubrany, z uszanowaniem podawał; na wielu z nich kładła szybko cyfrę swoją; jedne odkładała na bok, inne zaginała na rogach, w końcu wzięwszy kilka arkuszy na kolanach jej leżących, dopisała w każdym po parę wierszy, i oddając je sekretarzowi swemu, rzekła:

„Panie Desnoyer! proszę, żeby te listy dziś jeszcze do Paryża odeszły; już tylko ztamtąd spodziewam się pociechy.

„I tę notę do Rzymu prędko wyprawić wypada; dobrzeby było, żeby pismo pana Kalinowskiego, z pod Batowa, Królowi się dostało; reszta nie pilna, tylko te papiery (dodała, wskazując na odłożone z boku), niech panna de Villers zaspokoi.“

Uklonił się pan Desnoyer i wyszedł z komnaty; panny służebne poczęły ranny ubiór przywdziewać Królowej, a gdy już długie włosy, namaszczone wonnemi olejkami, utrefione zostały, jedna z dziewcząt stojących na boku ujęła żywo ów śliczny strój głowy, i zbliżyła się do Królowej, a stanąwszy u gotowni, rzekła:

„Pozwoli Najjaś. Pani, abym ja dzisiaj dokończyła jej stroju?“

Marya lekko głową skinęła, a młoda dziewczyna, poprawiając delikatną tkanę, dodała:

„Tylko w naszym Paryżu potrafią coś tak pięknego utworzyć — co to za lekkość! prawdziwie to pajęcza przędza — a biała! Na tych cudnych, czarnych włosach, będzie to jak śnieżna chmurka wyglądało.“

Uśmiechnęła się smutnie Królowa.

„Moja Maryo!“ rzecze; „nie wiesz sama, jak ciężką prawdę żartem wyrzekłaś! Oddawna już prawdziwe chmury osiadły moje czoło, prawdziwy sron włosy pokrywać zaczyna.“

„Co!“ zawołało dziewczę z niedowierzaniem, i ogniste oczy zwróciło na czarne kosy Królowej, lecz wnet uśmiech znikł na ustach, wesoła dotąd twarz mówiącej bolesny przybrała wyraz, bo rzeczywiście, wśród świetnych splotów Maryi Ludwiki, kilka srebrnych włosów błyszczało.

„A widzisz Marysiu!“ przerwała żartobliwie Królowa.

„Ależ kiedy przed niedawnym czasem pozwoliłaś mi Najjaś. Pani czesać swoje włosy, to jeszcze tego nie było?“

„Bo wtedy jeszcze Chmielnicki nie zniósł naszych pod Batowem; jeszcze Siciński swawolnym wykrzykiem nie zerwał obrad sejmowych.“

„O pani! jakże głęboko do serca bierzesz niepowodzenia tego kraju, który przecież nie jest twoją ojczyzną;“ mówiła z wyrzutem dziewczyna, wspierając się z wdziękiem na niskim taborecie, stojącym u nóg Królowej.

„Ja kocham ten kraj Marysiu,“ odrzekła Monarchini; „czuję nawet, że w tych czasach potrzebuje on więcej, niż kiedy, miłości i poświęcenia odemnie. I ty pokochasz może tę ziemię.....“

Piękna ulubienica potrząsnęła głową, i spojrzała znienacka na włosy Królowej; w tej chwili uchylono ciężką firankę, zasłaniającą drzwi wchodowe i weszła kobieta, nie pierwszej już młodości, blada, miłego wyrazu twarzy, w popielatej sukni, z czarnym aksamitnym workiem w rękę; wszedłszy, pokłoniła się z uszanowaniem Monarchini, i odebrała wzajemny, pełen życzliwości ukłon znajdujących się w komnacie.

„Siądź tu! de Villers!“ rzekła Marya Ludwika, wskazując krzesło przy sobie; „strudzi-



Łaś się jak widzę. Ale tyś błada, zmieniona; czy znów jaka świeża klęska może?“

„O nie Pani! dzięki Bogu! żadna zaraźliwa choroba nie zjawiała się w mieście.“

„Musiałaś jednak na ciężkie patrzeć cierpienia, kiedy, mimo widocznych usiłowań, pogody twarzy odzyskać nie możesz.“

„Nie widziałam nic nadzwyczajnego, Najjaś. Pani!“

„Ja nadużywam twoich sił, kochana de Villers; — kto ma tyłu, co ja, ubogich, temu więcej jak jednej jałmużniczki potrzeba. Zaczém jednakże ulżę ci pracy, chcę ją z tobą przynajmniej moralnie podzielić. Powiedz nam, co dziś zrobiłaś?“

Panna de Villers, ulubiona rodaczka Maryi Ludwiki, razem z nią przybyła do Polski, i jak ona przywiązała się do nowej swojej ojczyzny, — tkliwa, rozsądna, miała sobie powierzony wydział nadzwyczajnej jałmużny królewskiej, i dopełniała obowiązków swoich sumiennie i gorliwie. (1) Na zapytanie Pani, dobyła z woreczka zapisany papier.

„Nie chcę rejestru!“ przerwała Królowa; „powiedz, gdzie byłaś?“

„Najjaśniejsza Pani!“ rzekła z prośbą zapytana.

„Nie lękaj się skreślić obrazu cierpienia, dla mnie to nic nowego, a dla tych,“ dodała, wskazując na młode ślachcianki, „pożytecznem być może. W końcu, czyliż nie powinnam znać każdej rany tego kraju, by ją uleczyć lub złagodzić.“

„O Pani! bogdajbyś na wszystko środek znalazła! — Dopełniając woli twojej, powiem więc: że od dawnego już czasu nędra i cierpienia przerażające mnożą się na tej ziemi — wylewy wody (2), choroby, głód z powodu szarhańczy (3); wszystko to, chociaż łagodzone niewyczerpaną twoją dobroczynnością, ciężkie po sobie zostawiło ślady, a teraz ta wojna dopełniła miary klęsk wszelkich; w mieście, u drzwi zamkowych widzimy tylko tych, którzy cierpienie swoje zdołali przynieść aż do nóg twoich Pani! których wesprzeć, pocieszyć można; ale słuchając ich opowiadań, kraje się serce na myśl o wszystkich, co dalej od wszelkiej pomocy, w wyludnionych siołach, spalonych mia-

stach, lub Tatarskich obozach jęczą bez wsparcia i opieki. Ile to rannych, ile, ile sierot!“

Obie niewiasty pochyliły smutnie głowy, nawet na twarzach młodszych nie zwykła wyryła się zaduma.

O! czemuż poświęcenie jednego życia nie wystarcza na ulgę takiej niedoli! rzekła po chwili milczenia Królowa. Gdyby zakonnicy? .... ale nie! klasztory zbyt są szczupłe, by znacznej liczbie nieszczęśliwych schronienie dać mogły — a zakonnikom nie pozwalają ustawy opuszczać na długo swych mieszkań....

Podniosła się znowu u drzwi zasłona, i cichy głos panny pokojowej dał się słyszeć.

„Pani podkanclerzyna Radziejowska prosi o pozwolenie, złożenia Najjaś. Pani swego uszanowania?“

„Wychodzę do ogrodu!“ rzekła donośnie Królowa.

Opadły ku ziemi aksamitne fałdy, lecz po chwili znowu się wśród nich ukazała świeża główka dziewczicy.

„Pani podkanclerzyna o krótką tylko chwilę błaga W. K. Mości?“

Marya Ludwika skineła niecierpliwie głową, twarz jej schmurzyła się niechęcią, powstała, dając znać ręką, by jej okrycie jakiegoś podano, i właśnie gdy panna de Villers zarzuciła na jej białą powłóczystą szatę; szafirowy, sobolem podbity płaszczyk, ukazała się na progu komnaty Anna z Słuszków, poprzednio Kazanowska, teraz Hieronima Radziejowskiego niechętna małżonka.

Pięknosc tej kobiety znakomitą była u dworu; przepych, znaczenie i bogactwa pierwszego jej męża, umysł ukształcony i wesoły humor, zbliżyły ją do Maryi Ludwiki w początkach przybycia tejże do Polski. Później lekkość charakteru, śmiałe obyczaje Anny, domaganie się jej o rozwód z powtórny małżonkiem, a w końcu z jej namowy wykonany napad na dom jego, zniszczyły wszelki szacunek, zatarły żyćliwość dawną Królowej, i w chwili, gdy z uśmiechem wchodziła do mieszkania tak długo jej przystępnego, zręczna niewiasta jednym rzutem oka poznała, że w miejscu przyjaźnego przyjęcia, znajdzie tu wyniosłą powagę Monarchini, zimną i surową naganę sędziego.

(Ciąg dalszy nastąpi.)

(1) Porto Folio M. L. (2) W r. 1647. (3) 1648.